

## **A Dramaturgia Colaborativa do Espetáculo “Chá Preto”.**

Stephan Arnulf Baumgärtel<sup>1</sup>, Carolina Janning<sup>2</sup>.

Palavras-chave: Dramaturgia, Dramaturgia Colaborativa, Espetáculo “Chá Preto”

Essa pesquisa relaciona noções de dramaturgia colaborativa, criação dramaturgicamente e os recursos de encenação utilizados para a criação do espetáculo “Chá Preto”, feito a partir da criação dramaturgicamente colaborativa. Para envolver os temas citados, o estudo se propõe a analisar os conceitos de dramaturgia colaborativa encontrados em textos de Sérgio de Carvalho, Silvana Garcia, Silvia Fernandes, entre outros, para fazer um paralelo da criação dramaturgicamente colaborativa a partir destes autores e da criação e encenação do espetáculo “Chá Preto”.

---

<sup>1</sup> Orientador, Professor do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes – UDESC – [stephao08@yahoo.com.br](mailto:stephao08@yahoo.com.br).

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de Licenciatura e Bacharelado em Teatro do Centro de Artes – UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.