

Aula de Música: A Percepção dos Licenciandos Sobre a Motivação

Teresa Mateiro¹, Ana Ester Correia Madeira², Andrea Hellena dos Santos³

Palavras-chave: Motivação; Educação Musical; Sala de Aula.

A motivação para a aprendizagem na escola é entendida como um processo cognitivo que desperta, impulsiona e conduz a atenção e o interesse dos alunos a persistir em seus objetivos. Em todas as áreas os professores tentam buscar diversas estratégias para que os alunos em sala de aula tenham uma aprendizagem efetiva de forma prazerosa e criativa. Este trabalho investigou a percepção de 23 estudantes de Licenciatura em Música acerca da motivação em sala de aula, destacando a importância de aspectos motivacionais referentes aos alunos, ao professor e à aula em si. Os licenciandos do 4º semestre, com idade média entre 20 a 24 anos, foram convidados a assistir a uma aula de música gravada em vídeo e escrever livremente sobre ela. Essa aula foi ministrada para uma turma de 1º ano do ensino fundamental de uma escola canadense, cuja gravação e análise sobre a gestão da aula foram realizadas pela pesquisadora Joan Russell. Os registros das observações foram categorizados em discursos relacionados aos alunos, ao professor e à aula. A grande maioria dos licenciandos escreveu a respeito da estrutura da aula e das atitudes da professora como aspectos que motivam os alunos a participar das atividades. Relacionaram também a participação dos alunos com o caráter lúdico da aula que pode ter atraído a atenção dos mesmos. Referente às atitudes da professora, os licenciandos destacaram os elogios, o nível de interação e o controle da turma como características que geraram nos alunos o prazer de aprender nas aulas de música.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Música (CEART/UDESC) – teresa.mateiro@udesc.br.

² Acadêmica do Curso de Música (CEART/UDESC), bolsista de iniciação científica PIVIC/UDESC

³ Participante do Grupo de Pesquisa.