

CHAMADA PARA INSCRIÇÃO

PROJETO MISTURADA – 2018/1.

APRESENTAÇÃO

O Projeto Misturada foi criado em 2008 através de uma demanda estudantil que buscava um espaço para apresentações de sua produção artística. Esta demanda foi encabeçada pela discente Roberta Santolin que juntamente com o Prof. João Tilton iniciou a organização do projeto dentro do Programa UDESC MUSICAL. Com o tempo, o projeto expandiu seu leque de colaboradores e engloba atualmente a participação de egressos e da comunidade musical regional, o que enriquece a programação. O projeto Misturada tem expandido suas ações como um espaço de difusão da música produzida na cidade de Florianópolis, por meio de programas veiculados pela Rádio UDESC, apresentações no CIC e conta com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura e Comunidade (ProEx)

INOVAÇÕES EM 2018/1

Neste primeiro semestre de 2018 o projeto terá uma nova dinâmica de apresentações. Serão até **quatro** apresentações no mês, às quintas-feiras, e será desenvolvida da seguinte forma: A primeira apresentação será JAM SESSION (Palco Aberto), que contemple os músicos de maneira dinâmica para exposição de sua arte. As duas apresentações subsequentes (na 2ª e na 3ª semana) continuarão sendo apresentadas no Auditório do DMU ou HALL do Bloco Amarelo CEART. E para finalizar o mês, será realizado um encontro dos músicos que tocaram na segunda e terceira semana em um PALCO EXTERNO, localizado nos domínios do campus I da Universidade do Estado de Santa Catarina, inaugurando-se um centro de convivências e trocas artísticas. Desta forma haverá duas logísticas para a realização das inscrições, descritas a seguir.

1. DOS OBJETIVOS

O Misturada visa à integração dos acadêmicos dos cursos de Música da UDESC, assim como ao estreitamento da convivência entre eles, demais cursos e toda comunidade. As apresentações têm caráter informal, já que o principal objetivo é reunir os estudantes para tocar, divulgar e compartilhar suas produções musicais.

2. DA PARTICIPAÇÃO

2.1 Estão habilitados a participar:

- a. Alunos do DMU com projetos pessoais;
- b. Projetos de professores das disciplinas do curso de Música;
- c. Toda a comunidade;
- d. Todos os participantes receberão **certificado de participação**, que será disponibilizado na semana seguinte à apresentação no Departamento de Música.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições são gratuitas.

3.2. Para GRUPOS ou MUSICOS SOLO ficarão abertas no período de 11 dias, início dia **13** até dia **23 de Abril de 2018**.

3.3. Para a JAM a inscrição será aberta todo final de mês.

3.4. Esta chamada de inscrições é válido para o primeiro semestre de 2018.

3.5. INSCRIÇÕES JAM

- a. As inscrições para a JAM serão abertas **todo** mês, durante a semana anterior à apresentação até o momento da apresentação, com o intuito de organizar as apresentações, bem como disponibilizar equipamentos necessários.
- b. O encontro será realizado no Auditório de Música do DMU ou no HALL do Bloco Amarelo, Ceart.
- c. Estão aptos a participar da JAM:

- Alunos do DMU
- Convidados de alunos do DMU, previamente inscritos pelo ALUNO.

- d. A ficha “Inscrições JAM” estará disponível na **página: Misturada – UDESC MUSICAL**, no facebook, e no **balcão do Departamento de Música / CEART**.
- e. O Departamento de música disponibilizará somente o BACK LINE.
- f. Cada músico é responsável por trazer seu instrumento.

3.6. INSCRIÇÕES GRUPOS / MÚSICO SOLO

- a. A inscrição para os grupos que tocarão na 2ª e na 3ª semana continuará a ser efetuada através do “**formulário de inscrição Misturada**”, devidamente preenchido - disponível no site do CEART <http://www.ceart.udesc.br/ceart> e na página: <https://www.facebook.com/Misturada-Udesc-Musical-254582584719742/>
- b.
- c. A apresentação dos grupos selecionados será, executada de acordo com o cronograma montado pelo Projeto, podendo acontecer:
 - Uma vez no **Auditório do Departamento de Música**;
 - Uma vez no **palco externo**;
 - Uma vez no **Auditório do Departamento de Música e no Palco Externo**;
- d. O pré-requisito para apresentar no PALCO EXTERNO é ter realizado **uma** apresentação no palco do Auditório do DMU.
- e. Estão aptos a participar no quesito GRUPOS / MÚSICO SOLO

- Alunos do DMU,
- Professores do DMU,
- Comunidade acadêmica,

➤ Comunidade em geral.

3.7. A 4ª apresentação do mês é destinada à junção dos grupos musicais selecionados em UM único palco (externo, ao meio-dia) com o intuito de promover neste novo espaço a convergência de públicos diversos e ampla divulgação artística.

4. DA SELEÇÃO

- 4.1. O material enviado será analisado por uma banca curadora, que selecionará os grupos. Para que ela avalie melhor, é importante que o áudio Mp3, enviado junto ao formulário, seja gravado com qualidade;
- 4.2. A banca examinadora será composta por um professor efetivo do curso de Música da UDESC; por um funcionário da rádio UDESC FM e por um músico com experiência profissional;
- 4.3. Os critérios de seleção baseiam-se na qualidade musical, qualidade de apresentação do release e na diversidade cultural;
- 4.4. Gêneros, número de intérpretes, estilo de composição não serão parâmetros excludentes na seleção;

5. DA APRESENTAÇÃO MUSICAL

5.1. O início das atividades acontecerá de acordo com o cronograma:

5.1.1. No horário das 12h20 às 13h, nas seguintes datas no **HALL DO BLOCO AMARELO - CEART**

- *26 de abril;
- *03 e 17 de maio;
- *07 e 14 de junho;

Obs. *JAM SESSION (apresentações livres).

5.1.2. No horário das 12h30 às 13h30, nas seguintes datas para o **Palco Externo**:

- 19 de Abril;
- 24 de Maio;
- 21 de Junho;

5.2. A agenda dos grupos selecionados estará disponível no Mural do Departamento de Música, no site do CEART e na página Misturada – Udesc Musical, no facebook.

5.3. As apresentações no AUDITÓRIO terão duração de 40 minutos, com início às **12h20** e término às **13h** (CEART);

5.4. As apresentações no PALCO EXTERNO terão duração de 1 hora e 20 minutos.

5.5. O Departamento de Música disponibilizará para as atividades apenas os equipamentos constantes e assinalados no formulário.

Obs. (Estrutura básica como Mesa de Som e P.A. já estão inclusas).

5.6. As atividades se encerrarão ao final do semestre letivo em questão.

6. DA PARTICIPAÇÃO NA RÁDIO UDESC FM 100.1 MHZ

6.1. Em parceria com a Rádio Udesc FM 100.1, o Misturada será assessorado com a divulgação de sua programação artística. Essa colaboração será da seguinte forma:

➤ **Chamadas spot**, para divulgação dos eventos.

➤ **Entrevistas** com grupos/músico solo, num diálogo músico-ouvinte.

6.2. A entrevista, as chamadas, e a locução serão realizadas pelo jornalista Paulo Roberto Santhias.

6.3. As chamadas anunciarão a programação que o ouvinte terá no dia específico. O evento também será comunicado no programa Arte e Cultura, da 100,1.

6.4. A programação da ENTREVISTA seguirá a seguinte dinâmica:

- 6.4.1. Duas músicas de cada grupo selecionado serão transmitidas dentro do programa Som da Ilha, que inicia às 17h. O locutor fará uma introdução com o histórico dos músicos, da banda, falará dos trabalhos musicais, dos aspectos de cada músico e, em seguida, será feita a entrevista com os participantes.
 - 6.4.2. Esse material será gravado anteriormente na Rádio Udesc FM Florianópolis (agenda a definir), e posteriormente será editado e finalizado.
 - 6.4.3. A veiculação da entrevista será feita às quintas-feiras e sextas-feiras, uma vez por mês.
- 6.5. Os horários e o período de difusão estarão divulgados no site do CEART, no Mural do Departamento de Música e fã page Misturada – Udesc Musical, no facebook).

7. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- 7.2. A divulgação dos resultados da seleção acontecerá oficialmente no dia 26 de Abril de 2018, no site do Ceart: <http://www.udesc.br/ceart>