

Sinopses – Peças de Direção Teatral 2017.2
Centro de Artes - UDESC

Peça: Éire

Direção: Jeniffer Reitz

Atriz: Jeniffer Reitz

Tempo de duração: aproximadamente 20min

Sinopse: Éire traz o encanto, o místico e misterioso. É uma busca por respostas, tentando entender o vazio.

Peça: Aquela Avenida: Adaptação do musical Avenida Q.

Direção: Lara Pasternak

Tempo de Duração: 1h40

Sinopse: Aquela Avenida é uma peça que enfatiza problemas sociais de forma divertida de satírica. Um teatro musical de bonecos e atores que conta a história de Princeton, um jovem que enfrenta problemas de como manter sua vida após a faculdade, ganhar dinheiro, pagar aluguel e ser um “adulto de verdade”! Sua aventura começa na Avenida Q, onde encontra uma comunidade muito divertida e louca.

Idade Indicativa: 14 anos.

Peça: ATROZ

Direção: Arthur Gomes

Tempo de duração: 40 minutos

Sinopse: Atroz te leva a descobrir o mundo da Drag Queen e do Palhaço a partir do jogo teatral dublado, maquiado e trabalhado na montagem. O corpo como rompimento de padrões, de estados e linguagens apresentando em Atroz é um corpo marginalizado, excluído, oprimido que resiste cotidianamente nos diferentes palcos da vida. É um cachê que não paga conta, é uma figura cansada, é atroz.

Espetáculo: Resquício

Diretoras: Amália Leal e Emeli Barossi

Duração: Aproximadamente 35 min

Sinopse: Em meio ao caos da cidade suja e cinza, a poeira e o pó enfeitam os escombros do que um dia foi, mas não podendo deixar de ser, ainda é. O espetáculo Resquício traz em suas entrelinhas, a linha tênue entre a loucura e o amor pela arte de duas senhoras que viveram a vida toda em um circo, e que agora têm que lidar com a desvalorização do artista, fazendo das ruas das cidades o seu picadeiro. Essas artistas moram na rua e percorrem as praças das cidades com sua carroça mambembe em busca de público interessado em sua arte.

Peça: GLITCH

Direção: Aléxia Arenhart

Duração: 15 minutos

Sinopse: Ano 3017. Muitas perguntas já foram respondidas pela humanidade, mas há algumas lacunas a serem preenchidas. Por que a inteligência artificial não consegue entender o amor? Esta pergunta provoca falhas no sistema. Será essa fronteira que os separam dos humanos? Afinal você sabe responder o que é o amor?

Peça: ELAS

Direção: Clara Yoko de Oliveira Maciel, Roberta Vaz Guimarães e Cristiana Braga.

Tempo de duração: 40 min.

Sinopse: ELAS é uma peça teatral feminista, que trata de assuntos como o tabu e falta de conhecimento da vagina que existe nas mulheres, e também fala sobre como o corpo feminino é conduzido a ser encaixado nos padrões de uma sociedade machista, em como ele é moldado e transformado para ser aceito.

Peça: MAI LAIFE- Trash Comedy baseada em fatos reais.

Diretoras: Camila Santaella e Ingrid Cruz

Tempo de duração: 40-45 min

Sinopse: Vidas toscas; atualidades ridículas; referências bregas e no fim tudo vira um musical, ou não. MAI LAIFE é uma peça que fala da política, dos acontecimentos recentes-vergonhosos- do mundo, do cotidiano e da nossa, mas também da sua vida. Realizada em forma de esquetes e vídeoclipes, permitam-se adentrar nesse universo e rir de tudo e de todos, porque afinal, nada como uma boa comédia pra deixar mais leve esse caos em que vivemos.

Peça: Desalinho

De Paulo Ramon. Com Gustavo Reginato.

Tempo de Duração: 30min.

Sinopse: Farol de linhas tortas precisa ser reativado por questões emergenciais.

Dias 25 e 26 de novembro, às 20h, no Teatro Armação.

Nome: ERMOS

Diretor: Marco Antonio Higino da Silva S. Thiago.

Atrizes: Isadora Lunge, Marco Antonio.

Sinopse: A obra apresenta as desumanas existências de dois seres artificiais que permanecem presos a um mundo morto que se resume às dunas de areia. Suas crenças fanáticas são os únicos motivos para ainda estarem vivos. Inevitavelmente as duas entidades estão em conflito, revelando a intolerância que os últimos seres vivos da terra carregam consigo.

Horário de encontro: 18:40.

Tempo de duração: 30 min.

Local: Dunas da lagoa, ao lado da Avenida das Rendeiras.

Ponto de encontro: Ponto de ônibus a o lado do posto da polícia militar na Avenida das Rendeiras, lagoa.

Aconselhável levar cadeiras ou cangas para se sentar e lanternas em caso de emergência.

Observação: A obra possui duas versões: em um ambiente aberto (dunas) e fechado. Em caso de vento forte ou chuva suave a obra acontecerá normalmente.

Nome: Registros de Um Dia de Estilhaços

Direção: Rafael Fabrin

Sinopse: O que conhecemos como mundo já não existe mais. O que conhecemos como humanidade, agora se resume em apenas duas pessoas. Um rapaz e uma jovem vivem em um bunker subterrâneo, tentando sobreviver aos seus últimos registros de vida, todos escritos em um diário do rapaz.

Duração: Aproximadamente 40 min

Classificação Indicativa: 14 anos

Título: O HOMEM TRANS TORNADO

Direção: Nicolas M. Ronchi

Duração: 35min

Classificação etária: 14 anos

Sinopse: O que faz de alguém um homem?

O que faz de alguém uma mulher?

Quantas batalhas uma pessoa enfrenta para poder se tornar algo que sempre foi?

Peça: Antiprincesas

Diretoras: Emeli Barossi e Isadora Lunge

Duração: 45min

Classificação: Livre

Sinopse: Clarice Lispector, Frida Kahlo e Violeta Parra: três importantes e inspiradoras mulheres latino-americanas, que já em suas épocas não se encaixavam em estereótipos de gênero. Elas não eram princesas, não moravam e nem sonhavam com castelos e não precisavam de nenhum homem para serem felizes. Viviam suas vidas da forma como bem entendiam e tinham um amor em comum: a arte.

Espero Poder Enxergar

O que é preciso para um corpo LGBTQ+ ser visto? A ação “Espero poder enxergar” apresentará diferentes corpos entre si, mas que buscam a mesma coisa: serem enxergados.

Em um sociedade LGBTQfóbica, machista e gordofóbica, seus corpos gritam e expõem aquilo que a sociedade faz questão de não enxergar.

Direção:

Alisson Feuser

Duração:

40 minutos

Título: Histórias Reais, Seres Imaginários.

Direção: Vinicius Lorenz.

Sinopse: Permeada pelas músicas da banda Nenhum de Nós do álbum de mesmo nome, a peça Histórias Reais, Seres Imaginários conta a vida de Camila, Tiago, Felipe, Letícia e Jennifer, suas relações e todas as faces que o amor pode mostrar.

Duração: 1h30

Título: Grades

Direção: Luísa Grimaldi e Agostina Sorbello

Duração: 20 .min

Não recomendado para menores de 14 anos e pessoas com fotofobia

Peça: Restrição

Direção: Marina Argenta

Sinopse: Restrição propõe uma volta tortuosa, alteração do espaço e das circunstâncias em que ocorrem narrativas fragmentadas de temática feminina. Trata-se da relação de quatro jovens mulheres com os acontecimentos simultâneos desse ambiente poético. Constroem-se e desconstroem-se constantemente nexos entre as ações e as condições que o espetáculo propõe. "Mas não devo cansá-los com tais leviandades. Que podemos saber as mulheres a não ser filosofias de cozinha?".

Duração: 50 min